

Tibor Papšo zo Šuje je farmár, ale aj autor pôsobivých obrazov. Maľuje budúcnosť. Náhli sa do prieplánov pod Klakom, na okraje lúk a pasienkov, kde sa v tieni divých čerešní krčia útle jablone, hrušky. On ich však vidí už ako 70-ročné ozdoby kraja s majestátnymi korunami, ktoré lákajú ľudí, aby si tu sadli, zahryzli sa do ovocia a nechali sa pohliť krajinou. Tibor Papšo do nej sadí solitérne ovocné stromy. V chotároch Rajca zrazu vyrastajú celé ovocné aleje, tiež v Bošáci. V Žiari nad Hronom túto jar po prvý raz rozkvitne najväčší mestský sad starých odrôd na Slovensku.

Monotonosť agrárnej krajiny na Žitnom ostrove rozvlnili mladé stromoradia.
Jeden gazda z Bodzianskych Lúk si dokonca najíma Rómov, aby rozsypávali po kraji šípky, trnky, hlohy. Prečo?



Ovocinár Ján Veselý v trojročnom sade pri Rajci. Uchováva staré odrody.

FOTO FRANCÍŠEK ANDREJ BARÁT (5) © AUTORSKÉ PRAVA VYBRADENE

Krajine vracajú genia loci

Andrej Barát

Bodzianske Lúky, Bošáca, Fačkov

Ak nesneží, Žitný ostrov sa v zime prenikavovo černie. Zorané polia sa tiahnu doširoka. Stromy sú vzácnosť. A ozaj, kde sú kry? V katastroch obcí Bodzianske Lúky, Okoličná na Ostrove, Čalovec, Lipové a Brestovec tvoria drevinové porasty ani nie päť percent rozlohy. Takmer 95 percent je orná pôda. V 19. storočí zaberala len 10 percent. Čo pred vyše 50 rokmi sa tu rozprestierať mozaika močiarov, trstino-vých jazier, lúk, kľukatých meandrov, obkolesených vŕbami, jelšami, a zastrčených samôt, ktoré dlho odolávali kolektivizácii. Nazývajú ich tanye. „Ku každej viedla polná cesta s alejou, patrili k nim záhrady, ovocné sady,“ približuje krajinný ekológ Ladislav Bíró a spe-

cialista na environmentálnu výchovu zo Slovenskej agentúry životného prostredia.

Katastrofálna povodeň z roku 1965 všetko vygumovala. Za tri mesiace zadusilo najväčšie jazero Európy stromy aj kry. Vydržalo len pári miliárových dubov (vysádzali sa v roku 1896 pri príležitosti osláv tisícročia Uhorska), ktoré prežijú zaplavenie koreňov. „Inak v tejto krajine nenájdete takmer žiadne staré stromy ani staré kŕiky,“ hovorí Bíró. A tu sa skrýva vysvetlenie, prečo gazda z Bodzianskych Lúk vysieva šípky.

Hlinené domy na samotách so slamenými strechami sa podľa pamätníkov rozpúšťali vo vode „ako kocky cukru“. Buldozéry dielo dokonali. Zarovnali krajinu, zhrnuli ju do lapolov (depresií, znížení), zlikvidovali ovocné sady

a mohlo nastúpiť intenzívne poľnohospodárstvo.

„Povodeň zničila asi 50-tisíc domov. Ľudia, ktorí bývali na tanyach a chceli si dom postaviť na pôvodnom mieste, nedostali finančnú pomoc. Dostali ju iba v prípade, ak si postavili dom v strediskovej obci,“ naznačuje Katarína Béresová, manažérka Strediskej environmentálnej výchovy Slovenskej agentúry životného prostredia - Dropie (SEV SAŽP Dropie). Aj napriek tomu mnohí obyvatelia na povodeň nespomínajú v zlom, pretože sa im výrazne zvýšil štandard byvania. Pomáhalo celé Československo, zrodili sa tu silné príatelstvá, ktorých ozvenou sú názvy ulíc v Kolárove ako Pražská, Brnianska, Liberecká. No tá pestrás a premenlivá mozaika Žitného ostrova pretkaného líniami stromov a kríkov zmiz-

la. A s nimi aj ekologická stabilita krajiny.

Pamäť

Odstahovali sa ľudia, ktorí sa zžili s vodným živlom, ktorých povodne celé generácie učili vnímať veľmi citlivu každý záhyb krajiny, po centimetri, každú zniženinu. Presne určili, kadiaľ voda potieče a akým miestam sa vynene. Vedeli, že vŕby treba pravidelne orezávať, a ak ovocné stromy v krajine vypadnú, treba ich dosádzat. „Týchto ľudí však akoby vytrhli zo zeme a presadili do kvetináča. Komu majú dnes odovzdávať skúsenosti? A do akej krajiny?“ pýta sa ekológ.

Krajina predsa nezabudla. Dávne meandre sa stále pri-pomínajú a vlnia sa v poliach ako obrovské hady. Miestni ich nazývajú vodné žily. Dobré to vidno na leteckých sníma-

kach. V Bodzianskych Lúkach ich dokonca stále lemujú staré vŕby, vokol práchnivejú ešte staršie kmene. Vyplášili sme volavku. Vietor rozknísal tenké vŕbové prúty za ochranným plietivom. Len nedávno ich vysadili ľudia z obce, celkovo 200 vŕb. A ešte asi 200 ovocných stromov, moruši, jabloni, hrušiek, marhuľ pri okolitých polných cestách. Mladé stromčeky vyberali dlho, chceli zasadíť niečo pôvodné, domáce a povodeň vygumovala takmer všetky ovocné „gény“ Žitného ostrova. Aké-také fragmenty našli v záhradách (napríklad jablko Veľkonočný rozmarín, ktorého vôňa vydrží až do apríla). Neúspešne hľadali vo výskumných ústavoch v Českej republike, na Slovensku, nako-nie našli zdroj v Maďarsku.

V Bodzianskych Lúkach sa ešte udržali pasienky. Sta-



V mladom sade pod Kľakom sa pasú aj včely.



Farmár Ladislav Balvan Ich práve počúva.



Tibor Papšo vysádza v chotári solitérne stromy.



Daniel Šály a Marcela Gendiarová v prvom mestskom sade.

rostka Monika Aradi nadšene rozpráva o tom, ako ich kraj v ostatnom čase pookrial. „Vidím veľký rozdiel, pribudlo zveri, je viac vtákov.“ Verí, že sa postupne lepšujú podmienky aj pre cibiku chochlatého, ktorého má obec aj v erbe. Je typickým obyvateľom vlnkých lúk, hniezdi na zemi a vydáva veľmi zvláštne takmer digitálne zvuky.

Ekológovia zo SEV SAŽP Dropie pomohli za posledných päť rokov pri výsadbe asi 3-tisíc stromov. Z toho takmer tretinu dokázali posadiť v priebehu jediného dňa. Vlani 20. októbra vysadili pozdĺž deviatich kilometrov ciest v Chránenom vtáčom území Ostrovne Lúky lípy, javory, hrušky, jablone, marhule. Zapojilo sa rekordných 542 dobrovoľníkov a 75 subjektov, projekt sa podaril aj vďaka spolupráci s Bratislavským regionálnym ochrannárskym združením. Pridali sa kluby dôchodcov, dobrovoľní hasiči, vodohospodári. Kto sa však bude o stromy ďalej stať? Nejaká firma, agentúra, neziskovka? Nie... Miestni Do-

plnia sieťku, popolievajú. Ved ich sami sadili, nechali sme si od nich poradiť, kde a ako vysádzať. Takéto stromy majú ovela väčšiu šancu,“ prezrádza Bíro pointu. Ani skúsenosti starých Žitnoostrovčanov, ktorí poznali aj tie najjemnejšie vrásky rodnej zeme, nakoniec nevyšli nazmar.

Mestské ovocie

Ked' na konci Parku Štefana Moysesa, národnej kultúrnej pamiatky v Žiari nad Hronom, odstraňovali betónový plot, odhalila sa džungľa. Divoča rastúce stromy, husté kríky vôbec nenasvedčovali tomu, že tu bol už v 19. storočí ovocný sad. V roku 2004 sa všetky stromy vypislili a parcela sa prípravovala zrejmé na výstavbu. Zostalo len pári starých orechov.

Mestu sa pred necelými dvoma mesiacmi podarilo 1,2 hektára revitalizovať a pretvoriť na sad, aký nemá v žiadnom slovenskom meste obdobu. Vysadili tu 91 ovocných stromov, ktorí sa dožijú 100 a viac rokov. Upravili jablone, čerešne,

slivky, liesky. Časť z nich tvoria podpínky, na ktoré sa budú stepiť vrúbky zozbierané zo širokého okolia. Zo starých záhrad, alejí a sadov v Žiarskej kotline, Štiavnických vrchoch a novobanských Štálnoch. „Vytvoríme genofond starých odrod nášho regiónu,“ prezrádza Marcela Gendiarová, odborníčka na zeleň z Mestského úradu v Žiari nad Hronom.

Nebudú používať žiadne pestreky. Pod stromami založia v spolupráci s odborníkmi kvitnúcu líuku, aby prilákali specifický hmyz. Takisto v koloch pri vysadených stromoch je použitá ovčia vlna ako útočisko pre chrobáky, ktoré budú likvidovať škodcov. Bez chémie. Ovocie zo sadu chcú totiž o 10 až 15 rokov dodávať do mestských škôlok a škôl. „Ked' si kúpite jablko dovezené z Taliana, je na ňom 30 až 35 pestrek. Nechceme, aby deti jedli chémiu. Chceme, aby jedli to, čo rastie tu a čo je zdravé,“ hovorí Gendiarová. Aby sa naučili, že kvalitné ovocie nemusí mať dokonalý tvar, navosili súkromne výcviky, ktoré sú v

má aj chrasty a občas aj červíka. V budúcnosti by chceli na sad nadviazať aj produkciu medu, organizovať ovocinárské kurzy.

15-tisíc eur na výsadbu poškyla Nadácia ZSNP a Slovalco. 18-tisíc zaplatí mesto za oplotenie a mobiliár, napríklad lavičky z agátového dreva v tvaru kosy a hrabiela. Sad sa nebude zatvárať, zostane verejne prístupný. „Nie je to investícia, ktorá má okamžite prinášať zisk. Sad nás nakoniec prežije a niečo po nás ostane,“ hovorí s úsmevom vedúci oddelenia životného prostredia a infraštruktúry Daniel Šály. „Už nás osloivili z Púchova aj z ďalších časťí Slovenska.“ Lenže iba vysadiť ovocný sad, či solitér do krajiny nestačí.

Posledné tri jablone na svete

Na Morave občianske združenia a obce vysádzajú aleje neporovnatne rýchlejším tempom ako na Slovensku. Pri cestách pribúdajú tisíce hrušiek, jabloní. No o mnohé

ha vrátiť stromy do krajiny vychádza navinovoč.

„Vysadený strom potrebuje silný kôl. Treba ho okopávať, žiada si doviezť hnoj a najmä zapestovať korunku po dobu ôsmich rokov. Dnes je oblúbený permakultúrny životný štýl. Človek niečo zasadí a nerobi nič, všetko nechá na prírodu. Lenže ovocný strom je prienikom kultúrneho a prírodného dedičstva. Bez starostlivosti človeka nebude prosperovať,“ upozorňuje ovocinár Ludovít Vašš z Bošáckej doliny, riaditeľ občianskeho združenia Pangaea. Práve on sa bude v najbližších rokoch starať o sad v Žiari nad Hronom a bude hľadať po okolí vzácne odrody.

Bude pátrať po stopach človeka, opustených samotách, zarastených sadoch. V húštinách nachádza hotové poklady. Za jedným takým nás ženie po úboči sadu v doline Španie nad Novou Bošácou cez Holubyho kopanice (pomenované podľa popredného slovenského botanika a etnografa Jozefa Ludovíta Holubyho). Pod sta-



Staré vrby dodnes lemujú historické meandre na Žitnom ostrove. Ľudia tu začali dosádzať nové.



Ladislav Bíro so starostkou Monikou Aradiovou pri novom stromoradí.



Tanya na Žitnom ostrove. Autorom kresby je József Erős.

výa majestátna jabľo, blízko pri zemi na zhrubnutom kmeňi vidno, ako ju ktosi zašteplil. Má vyše 100 rokov a rádi sa k mimoriadne zriedkavej odrode Čatlovské. Takéto stromy sú na celom svete možno už iba tri. „Usušené jabĺčko chutí ako datle. Má výraznú kvetinovo sladkú chut, možno až príkru, pripomína tropické plody,“ opisuje. Prečo tento klenot neponíknuť spracovateľom ovocia, výrobcom ovocného pyré?

Podľa odhadov je na celom svete vyše 15-tisíc odrôd jabĺk,

či dokonca až 35-tisíc. V obchodoch človek napočítá do 10 odrôd. Aj na príklade ovocných stromov vidno, ako sa z krajiny vytratiла pestrosť. Strodávna paleta chuti, vôni, farieb, tvarov a využitia. Jedno jabĺčko bolo dobré na sušenie, ďalšie vydržalo dlhé skladovanie, iné sa hodilo do štrúdle a iné do muštu. Ešte to celkom nezmizlo. V sade v doline Španie, ktorý zveľaďuje občianske združenie Pangaea, budú môcť ľudia o 10 rokov, keď novovysadené stromy zmocnejú,

ochutnať vyše 180 odrôd hrušiek a jabloní.

Uplynulú jeseň vysadili 2,5 hektára marhuľového sadu v družstve v Moravskom Lieskovom, kde je na jednom mieste 120 odrôd marhuľ. Rastie tu najväčšia genofondová zbierka marhuľ v strednej Európe. Treba sa však poponáhlať. Ľudia, ktorí si čo-to pamätajú z tradičného ovocinárskeho remesla, vymierajú. A vzácne odrôdy tiež. „Kdesi som objavil hrušku s nugátovou chuťou. Vrátil som sa, aby som si narezał vrúbku,

no našiel som už vytatý strom. Z krajiny zmiznú nielen vzácné druhy zvierat, rastlín, motýľov, chrobáky, ale pred očami nám zmiznú aj kultúrne plodiny.“ A spoločnosti sa krátia možnosti, ako sa prispôsobiť klimatickej zmene.

Poistka na zlé časy

Ovocinár Vašš vôbec neodsuzuje intenzívne ovocné sady, majú svoje nezastupiteľné miesto na trhu, no tieto sady sa spoliehajú na takzvané klimatické optimum. Stav, na

aký bol človek zvyknutý za posledných 150 rokov. Lenže klima sa mení. „Extrémne prejavy sme na vlastnej koži pocítili aj v roku 2017. V Bielych Karpatoch úplne vyschli niektoré potoky.“

Mnohé staré odrôdy sú podľa Vašša odolnejšie voči suchu ako moderné odrôdy. Korenia hlubo, zvládajú drsnejšie podmienky. „Produkcia v intenzívnych sadoch je vo všeobecnosti vyššia ako v tradičných dlhovekých sadoch. No vyžaduje si veľa ďalších vstu-

pov v podobe umelých hnojív, závlahy, opory a ľudskej práce. Tradičné sady si vyžadujú len zlomok týchto nákladov, "mieni ekológ. V Rakúsku je produkcia ovocia z tradičných sadov stále vyššia ako z intenzívnych.

Slnko sa už len krátko prechádza po hrebeni Bielej Karpát, keď sa pán Vašš ešte raz rozhliaďne po doline. Krajina má obrovský potenciál prijať ďalšie a ďalšie ovocné stromy. Stačí sa pozrieť do historických map alebo zápisov botanika Holubynho. Takmer všetky lúky, ktoré práve hľace tieň v Bošáckej doline boli kedy posiate stromami.

"Pred 100 rokmi sa z Bošáce vyvážalo v prepočte 90 vagónov sliviek každý rok. Len z tejto jednej doliny. Nakladali sa na plte na Váhu, smerovali do Bratislavu, do Viedne, Budapešti." Ešte stále majú podľa neho podhorské regióny s nevyužívanou polnohospodárskou pôdou veľký potenciál zvýšiť zamestnanosť prostredníctvom výsadby a starostlivosti o ovocné dreviny. „Kvalitné ovocie dnes ide na dračku. Medzi spracovateľmi, ale aj spotrebiteľmi rastie záujem o bazu, aróniu, rakytníky, driene, oskoruše."

Kvalitné ovocie dnes ide na dračku. Medzi spracovateľmi, ale aj spotrebiteľmi rastie záujem o bazu, aróniu, rakytníky, driene, oskoruše.

Ludovít Vašš
ovocinár

dý rok pribúdalo len zopár eur, hodnota sadu z roka na rok stále narastá. Po piatich rokoch začne sad plodiť. Po dešiatich rokoch je to už slušné. Poznáme aj také odrody hrušiek, ktoré dokážu zarodiť aj tonu ovocia." Na jednom strome! A teraz tú tonu dokáže súkrový hospodár pretvoriť na džem, sušené ovocie, kvalitnú pálenku. Trpeživo udržiavaný tradičný sad si po 10 rokoch už nevyžaduje takú častú pozornosť, a teda ani dodatočné vstupy na rozdiel od intenzívneho sadu.

V chádzame do mladého ovocného sadu nad Rajcom, ktorý členovia občianskeho združenia Tilia vysadili pred tromi rokmi. Na jeseň roku 2016 založili ovocnú aleju so 60 stromami popri ceste do Porubskej doliny. Peniaze na materiál na výsadby získali z grantu. Do ďalších výsadieb sa nehrnú, aby sa stihali kvalitne starať o existujúce stromy.

Pretože z dobre založeného sadu či aleje nemá zisk len vlastník, či ten, kto si nazbiera ovocie. Stromy vracajú miestam ich ducha. Podľa Veselého stále pretrváva v záhradnej architektúre trend, že z miest a obcí sa vytrácajú vysoké stromy, ktoré by prerastali až nad strechy. Dominantné vo výhľadoch sú stavby. No ešte možno nájsť staré dediny, ktoré obojpínať obrovské orechy, vytvárajú zelenú obruč či perinu. „Boli to stromy, ktoré vytvárali krásu miesta."

„Na začiatok sa to môže zdať ako vysoká investícia. No kým v banke by k takejto sume kaž-

Solitér, ktorý nie je sám
Snom farmára Ladislava Balvana bolo včelárstvo. Má 50 rokov, pustil sa doň pred šiestimi rokmi. Otvorene priznáva, že spočiatku nevnímal ovocinárstvo ako niečo „potrebné“. „Pripisoval som ho starším ľuďom, ktorí v tichosti sadia stromy, v tichosti ich orezávajú a my ostatní na to len prihliadam."

No vďaka včelárstvu zrazu začal ovela pozornejšie vni mať, čo v krajinie kvitne a kedy. Uvedomil si, že ak v polnohospodárskom kraji odkvitne jedna obrovská monokultúra, včely majú veľký problém nájsť si novú pastvu. A že v dnešnej človekom pretvorenej krajinie si celkovo ľahšie hľadajú pestré zdroje peľu. Aj preto vysadil nad Fačkovom ovocný sad z jabloní, hrušiek, višní, čerešní, moruši. „Skúšame tu pod Klákom dokonca aj marhuľu a broskyne. Uvidíme, usmievá sa.

Ukazuje však na mladého Jána Veselého. Vraj nebyť mladšej generácie, ktorá sa chopila sadenia ovocných stromov a vzdelávania farmárov a gázarov, nevedel by ako na to. „Nikdy som tomu nerozumel. V škole nás to neučili. Na rozdiel od našich starých rodičov, ktorí vysádzali ovocné stromy s učiteľmi.“ V okolí Rajca možno dodnes nájsť veľmi pestré, sice už staré sady plné vzácných odrôd, ktoré kedysi zakladali učitelia.

V sade farmára Balvana sa rozliehajú zvonce. Z jedného polička má úžitok hned trojaký. Ovciam sa darí medzi stromami dobre. Pastvou prispievajú k rozmanitosti tráv a takisto urýchľujú kolobeh živín. K stromom sa dostáva z biomasy dostať dusík, fosfor, draslík. Nuž a aby stromy kvitli, potrebujú včely. A včely zas potrebujú peľ.

Pán Balvan nie je v okolí jediný farmárom, ktorý sa podujal vysadiť ovocný sad. Jedný nie je ani farmár Papšo, ktorý križuje chotár a sadí solitérne stromy, a neúnavne sa k nim vracia, kontroluje, vyskuje, dopĺňa pletivo, hoci možno polovica vysadených stromčekov neprežije. „Ako Sisyfos tláčim ten kameň,“ smeje sa. Aj k nemu sa pridávajú ďalší polnohospodári. Za uplynulé roky vysadili na okolitých pasienkoch 200 solitérov. A krajine vracajú šarm.

© AUTORSKÉ PRÁVA VYHRADENÉ

O svete

Disneyovská filozofia

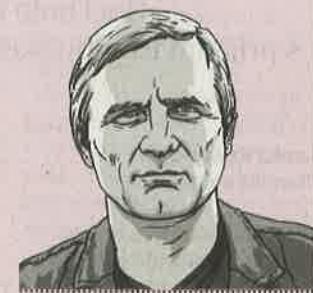
Miroslav Marcelli
filozof

„Filozofiou našich nových opatrení v oblasti administratívnej je...“ Už sme si zvykli, že po takomto úvode sa od horvorca nejakej inštitúcie nedozvieme o nejakej ozajstnej filozofii administratívnej, ale uvedie zámer, akým svoje opatrenia chce viesť alebo aspoň ospravedlniť. Tako sa z televíznych spravodajstiev dozvedáme o novej filozofii verejnej dopravy, novej filozofii rozdelovania verejných dotácií, novej filozofii hodnotenia učiteľov a vedcov atď.

Napokon, prečo nie, ved' aj Slovník súčasného slovenského jazyka ako jeden z významov slova „filozofia“ uvádza „zmysel niečoho“ a ilustruje to výrazmi „filozofia podnikania“ alebo „filozofia bývania“. Neviem o tom, že by proti tomuto vymedzeniu niektorý z mojich kolegov protestoval. A zvykli sme si už aj na to, že v ohlasovaných opatreniach je práve tak málo ozajstnej filozofie, ako ozajstných inovácií.

Ktovie, ako by filozofiu svojho podnikania vyjadrili veľkí majstri marketingu, Spoločnosť Walta Disneyho? Priznali by, že chcú naďalej brakovať klasické európske knihy rozprávok a ich príbehy vtesňovať do schém americkej populárnej kultúry? Ako sa presvedčíme, zatial produkty tohto spojenia nachádzajú v našom prostredí veľký ohlas. Filozofia tohto podnikania je bezpochyby úspešná.

Dá sa však v súvislosti s disneyovkami hovoriť aj o filozofii v štandardnom zmysle tohto slova? Zaisté, nemôžeme očakávať, že by tieto postavičky namiesto naháňačiek vysedávali v tple nad kníhami a začali rozvíjať úvahy o bytí. Vyjadrujú však ich názory, postoje a skutky okrem znakov, akými majú vyvolávať sympatii alebo antipatie, aj nejaké stanoviská, ktoré by sme mohli pomenovať filozofickými pojмami a priradiť tak k týmto kresleným figurám niektorého predstaviteľa z dejín filozofického myšlienia?



Jedna mladá francúzska filozofka sa o takéto priradenie pokúsila: v krajinе, ktorá filozofiu stále berie vážne a zvyčajne ju spája s klasikmi ako Montaigne, Descartes alebo Bergson, sa Marianne Chaillanová odvážila vystúpiť s filozofiou disneyoviek. V nezvyčajných dvojexpozíciách sa takto medved Balú z Knihy džungle objavuje vedľa Epikura, pretože obdivuje sa vraj chcú zbaňiť túžby po mŕtvych pôžitkoch, prinášajúcej len nepokoj, aby sa mohli pokojne zameriť na prirodzené pôžitky.

Pieseň Hakuna Matata, táto výzva k bezstarostnosti, ktorá zaznieva v Levom kráľovi, zase Chaillanovej priponomula myšlienky, akými sa sám k sebe obracia stoik Marcus Aurelius. Vo filme 101 dalmatíncov je podľa nej dokonca ukážka stretnutia dvoch filozofických stanovísk: zatial čo odpudíva Cruella reprezentuje názor, podľa ktorého zvieratám nemôžno pripisovať morálnu dôstojnosť, jej odporcovia sa klonia k tomu, že zviera si ju zaslúži.

Bolo by nemiestne, keby sme v týchto spojeniach hľadali niečo viac ako pripomienku niektorých filozofických koncepcii a pojmov. Filozofia, ktorá zostupuje k populárnej kultúre, sa takýchto ambícii musí vopred vzdať. Sám zámer hľadať odlesk filozofických postojov aj tam, kde sa odohráva animovaný rozprávkový príbeh, však treba privítať. Tým skôr, že tieto filmy sú súčasťou procesu, ktorý sa neobracia iba k detom, ale vnáša infantilné videnie sveta do celej spoločnosti.

© AUTORSKÉ PRÁVA VYHRADENÉ

PREDPLAŤTE SI DENNÍK PRAVDA
A vyberte si z ponuky skvelých darčekov pre každého strany 24 a 25

Pravda

Dnes: ĽAHKÉ HODOVANIE Varecha + Krížovky + Víkend

40 receptov: Pripravte si skvelé ľahké jedlá, po ktorých nepriberiete

Piatok 5. januára - Nedea 7. januára 2018



Cena 0,65 € Predplatné verní 0,52 € / nový 0,57 € XXVIII / 4 www.pravda.sk

Spor medzi Kaliňákom a Kiskom sa stupňuje

su
Bratislava

Konflikt medzi prezidentom Andrejom Kiskom a ministrom vnútra Robertom Kaliňákom sa vyostruje. Vzájomné slovné útoky Kiska a Kaliňáka

presahujú rámec štandardnej komunikácie ústavných činiteľov.

Spúšťačom už niekoľko mesiacov sa vlečúceho sporu je najnovšie fakt, že Kiskove kauzy týkajúce sa nejasného financovania prezidentskej

kampane a pozemku v Tatrách budú preverovať elitní vyšetrovatelia z Národnej kriminálnej agentúry. Táto skutočnosť zrejme podráždila prezidenta, ktorý obvinil ministra vnútra, že zneužíva moc, pričom naznačil, že Kaliňák stojí za jeho

diskreditáciou. Kiska to povedal v rozhovore pre týždeník Vasárník, kde zopakoval svoj vlaňajší výrok, že Slovensko je mafiánsky štát. Vyslovil ho ešte na jeseň v reakcii na anonymný únik daňových dokladov jeho firmy KTAG, cez

ktorú financoval svoju prezidentskú kampaň. Práve na základe tohto úniku sa verejnosť prvýkrát dozvedela, že prezidentova firma je vyšetrovaná a že si neoprávnene krátila a žiadala o vraktu DPH.

Pokračovanie - s. 2

— Dnes v čísle

Zmeny pocítia penzisti, rodičia i odkázaní

Každý začiatok roka je zároveň zlomový pre zmeny v sociálnej oblasti, ktoré sa viac či menej dotknú každého Slováka. Aj v tomto už stúpli niektoré rodicovské, ale aj nemocenské či úrazové dávky. **strana 4**

Rakúsko uberie z príďavkov aj Slovákom

Rakúska vláda prichádza so zlou správou pre slovenských rodičov, ktorí pracujú v alpskej krajině. Koalícia sa dohodla na obmedzení príďavkov na deti, ktoré žijú v iných členských krajinách EÚ. **strana 12**

Jubilant Golonka: Politici ma obrali o dva tituly

Roky pribúdajú, telo sa po dlhorejnej hokejovej záťaži ozýva čoraz viac, no Jozef Golonka to berie s nadhľadom. Zaujatie, s akým rozpráva a spomína, harmonizuje s jeho nenapodobiteľhou gurázou. V sobotu oslaví osemdesiatku. **strana 46**

Konkurencia sa Kuzminovej díva na chrbát



Anastasia Kuzminová má aj v novom roku skvelú formu. Slovenská biatlonistka suverénne ovládla včerajšie rýchlosťné preteky Svetového pohára v Oberhofe. Pred druhou v poradí - Fílkou Kaisou Mäkäränenovou - mala v cíli 35-sekundový náskok. „Aj ona sa ma po pretekoch pýtala, ako je to možné,“ hovorila líderka celkového hodnotenia Svetového pohára. Čítaťte - s. 42

Denník Pravda je držiteľom životnému prostrediu.
Načrtme ho na recyklovanom papieri.



FOTO: STAAP
9771335405051